

MALERISCHE FARBDIALOGE

EINE KÜNSTLERISCHE
EXPLORATION

KATALOG ZUR
MASTERARBEITS-
AUSSTELLUNG

INSTITUT FÜR KUNST

2025

sarahewawalk.com

Sarah Eva Walk

Farbdialog - Eine künstlerische Exploration

Der Katalog erscheint

anlässlich der
Masterarbeitsaustellung
an der PH Karlsruhe

Institut für Kunst

About



Die Möglichkeiten der abstrakten ungegenständlichen Malerei faszinieren mich. Im malerischen Arbeitsprozess denke ich selten an einen konkreten Gegenstand oder eine Aussage und doch sprechen die fertigen Arbeiten von etwas. Die Malerei eröffnet einen „Gedankenraum“ (Heilig 2020, S. 44), in dem die Betrachtenden Unterschiedliches sehen. Mich interessiert der oftmals analytische Prozess hinter der Entstehung einer Arbeit.

In meiner Bachelorarbeit 2024 „Malerische Begegnungen - ein künstlerisches Forschungsprojekt und seine didaktische Relevanz.“ Bin ich der Frage nachgegangen, welche Faktoren eine Bild-Komposition beeinflussen. Dazu habe ich mich mit dem

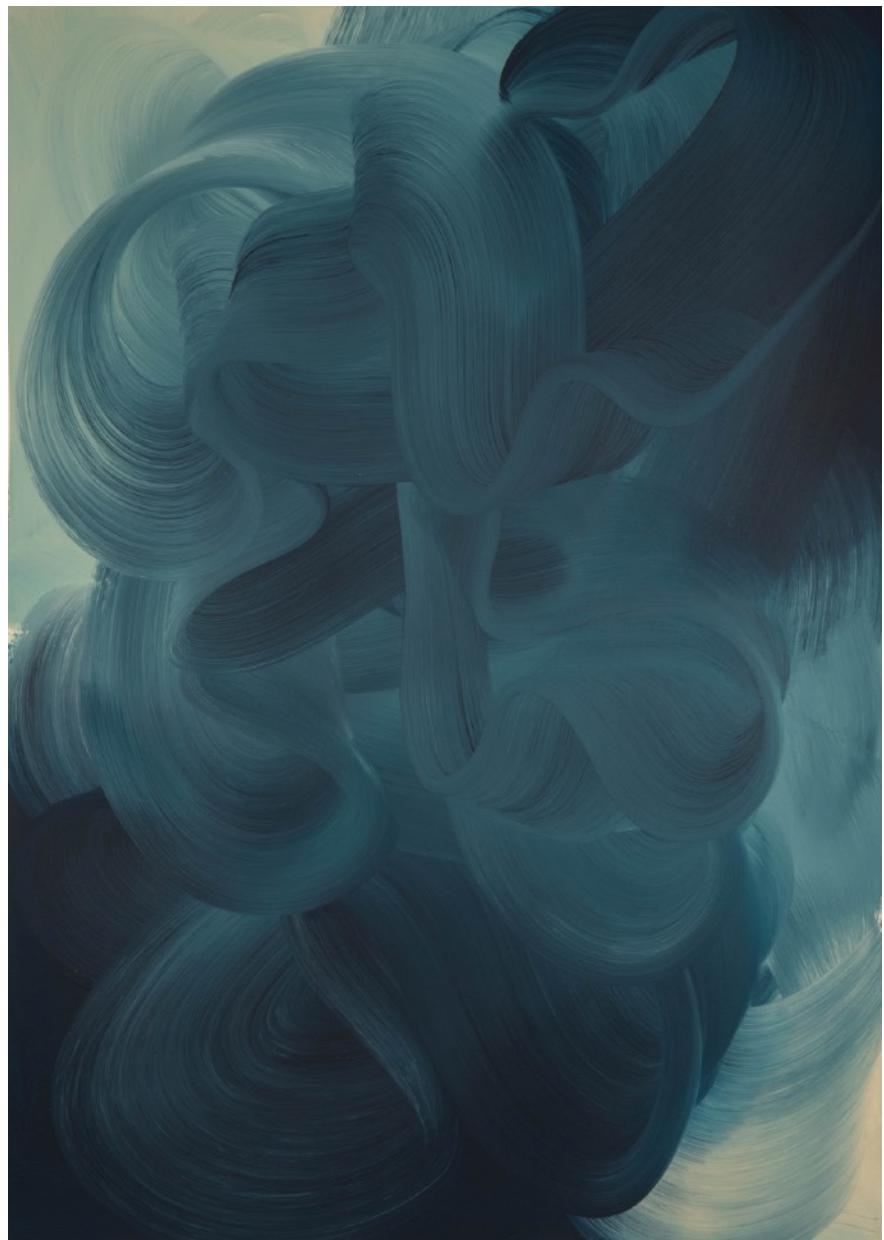
Aufbau von Komposition in der Musik und Synästhesie beschäftigt. Damals habe ich meine Farbpalette begrenzt, um den Faktor Komposition isolierter betrachten zu können.

In der Masterarbeit habe ich mich nun an das Thema Farbe gewagt und untersucht, wie Farben miteinander und mit mir in Dialog treten.

Begonnen habe ich mit einer Schule des Sehens und Sammelns. Dazu habe ich Farbpaletten in der Natur betrachtet und mithilfe von Fotografien festgehalten habe. Das Ziel war hierbei, meine Wahrnehmung zu schulen, herauszufinden, was meine subjektiven persönlichen Farbpräferenzen sind und diese Präferenzen herauszufordern, indem ich mich Farben stelle, die mir intuitiv missfallen. Ich erarbeite von der Natur inspirierte Farbpaletten, in denen das Mengenverhältnis der Farben zueinander eine Rolle spielt.

Mit so geschulter Wahrnehmung begann ich die malerische Exploration. Ich experimentierte mit unterschiedlichen Kompositionen und verschiedenen Farben. Dabei werde ich von den sich auf der Leinwand mischenden Farben herausgefordert, die weitere Farbnuancen oder ganz neue Farben ergeben. Mein vertieftes Interesse fiel schließlich auf sogenannte farbenfrohe Schwarztöne. Ich hinterfragte, ob Schwarz überhaupt eine Farbe ist, wie andere Künstler und Künstlerinnen damit arbeiten und wie der Sprachgebrauch von Schwarz die Sichtweise darauf beeinflusst.

Die malerischen Arbeiten sind farblich sortiert angeordnet. Alle früheren Arbeiten finden sich auf der Webseite sarahevawalk.com.



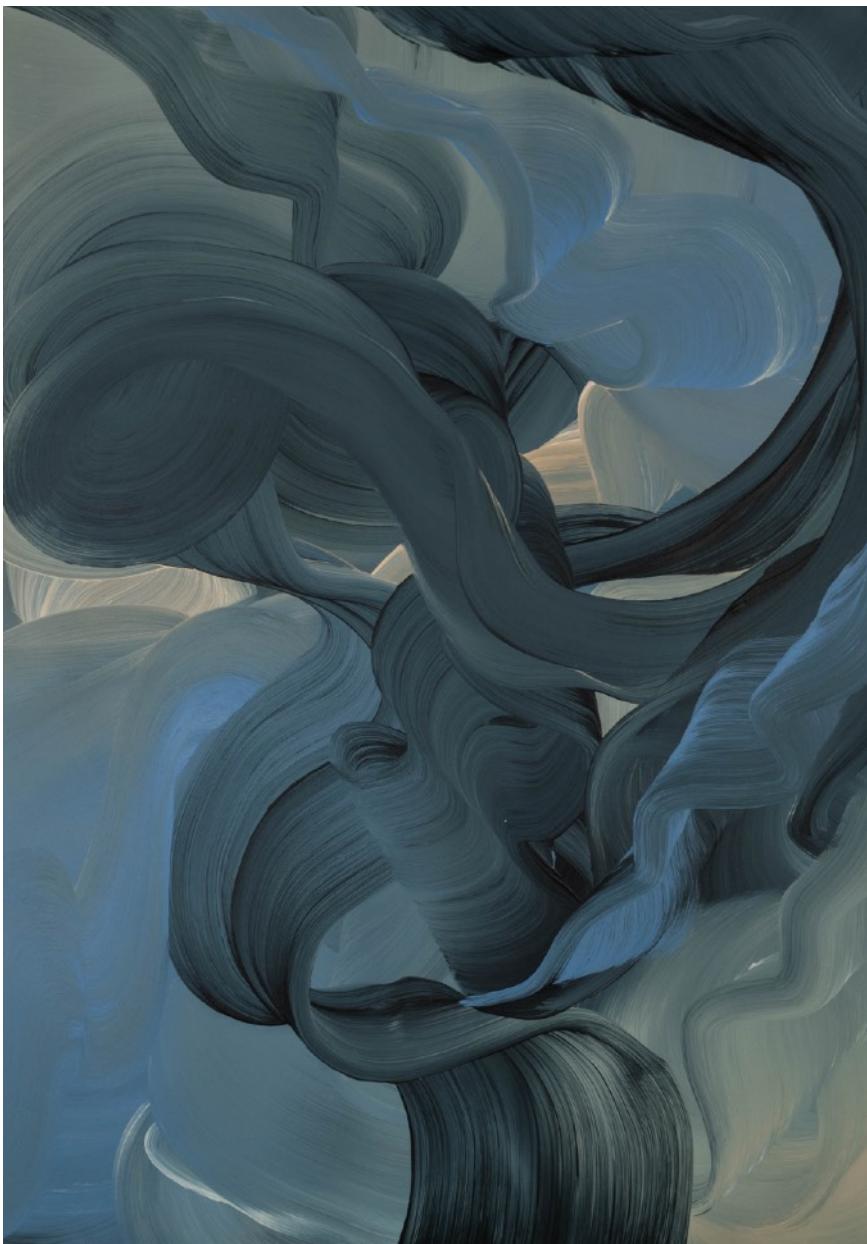
1 | Durch Dick und Dünn, 2025

Acryl auf Papier, 47 x 67 cm



2 | Fest Halten, 2025

Acryl auf Papier, 47 x 67 cm



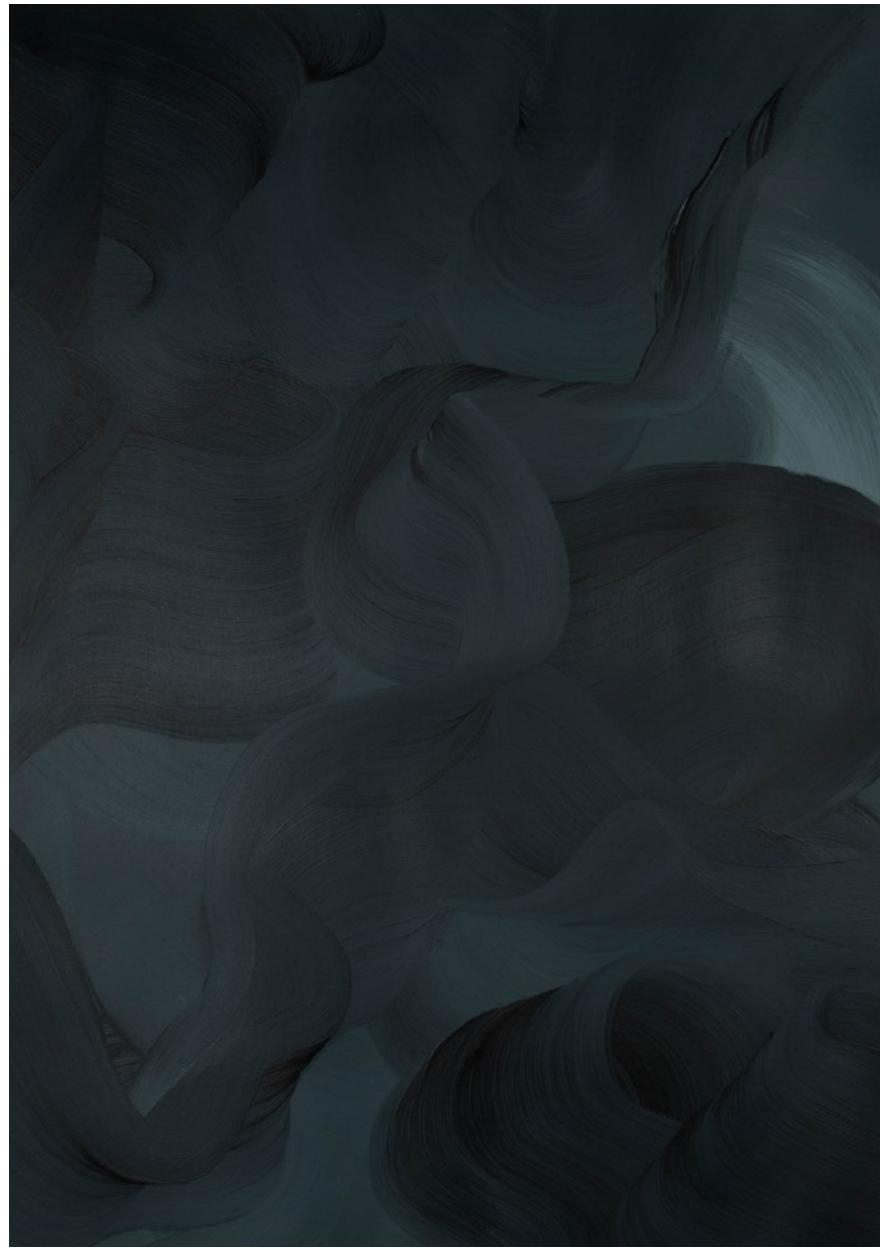
3 | Verbunden, 2025

Acryl auf Papier, 47 x 67 cm

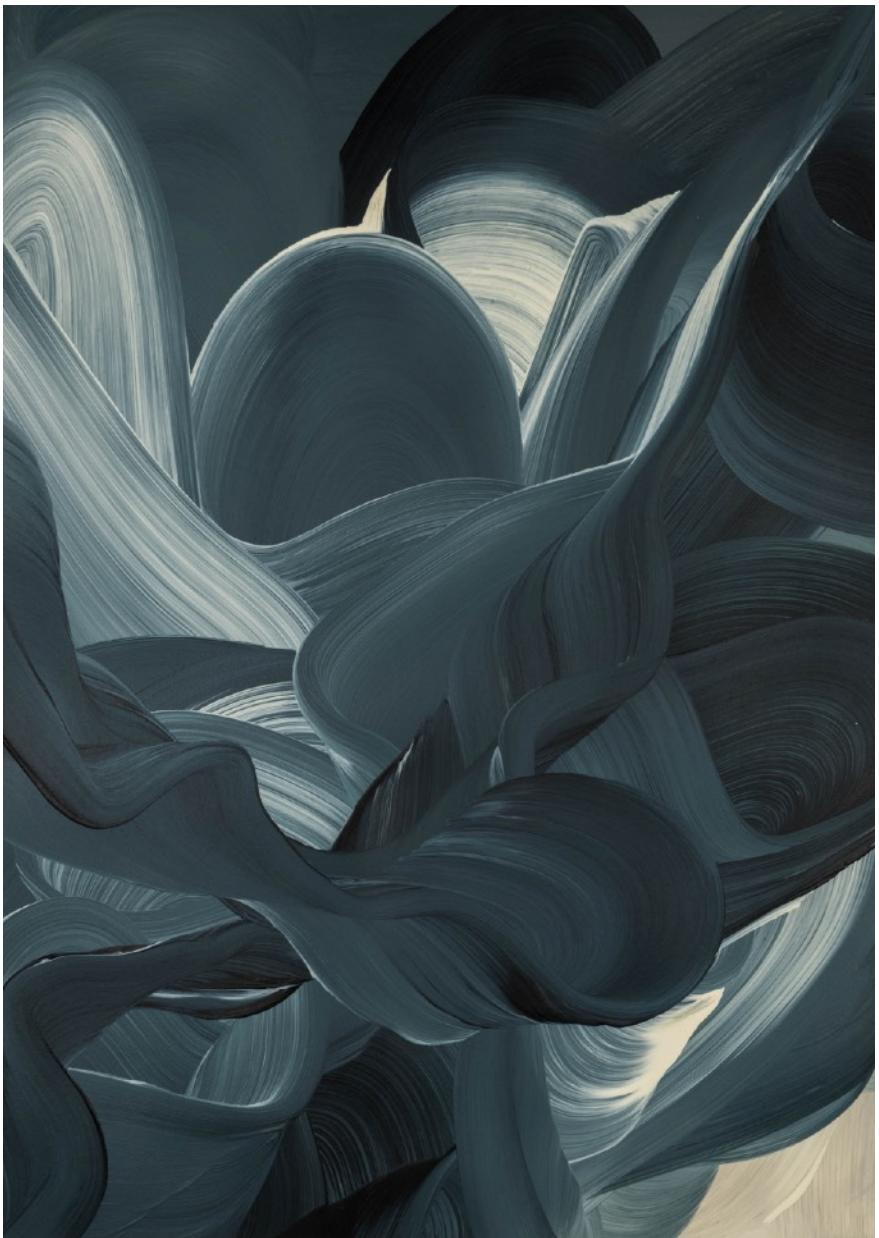


4 | Einheit, 2025

Acryl auf Papier, 47 x 67 cm

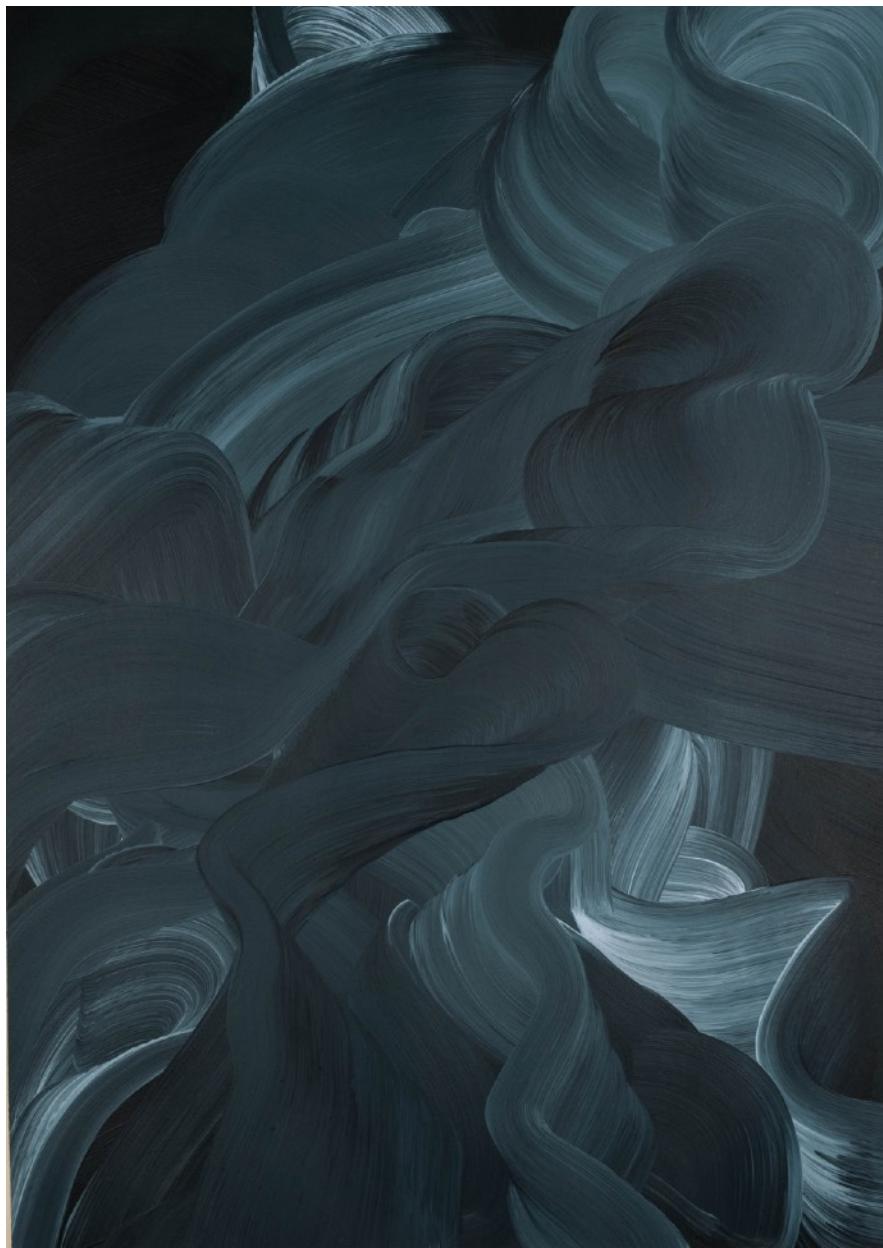


5 | Immer Wieder I, 2025
Acryl auf Papier, 47 x 67 cm



6 | Immer Wieder II, 2025

Acryl auf Papier, 47 x 67 cm



7 | Immer Wieder III, 2025

Acryl auf Papier, 47 x 67 cm



8 | Dazwischen, 2025

Acryl auf Papier, 47 x 67 cm



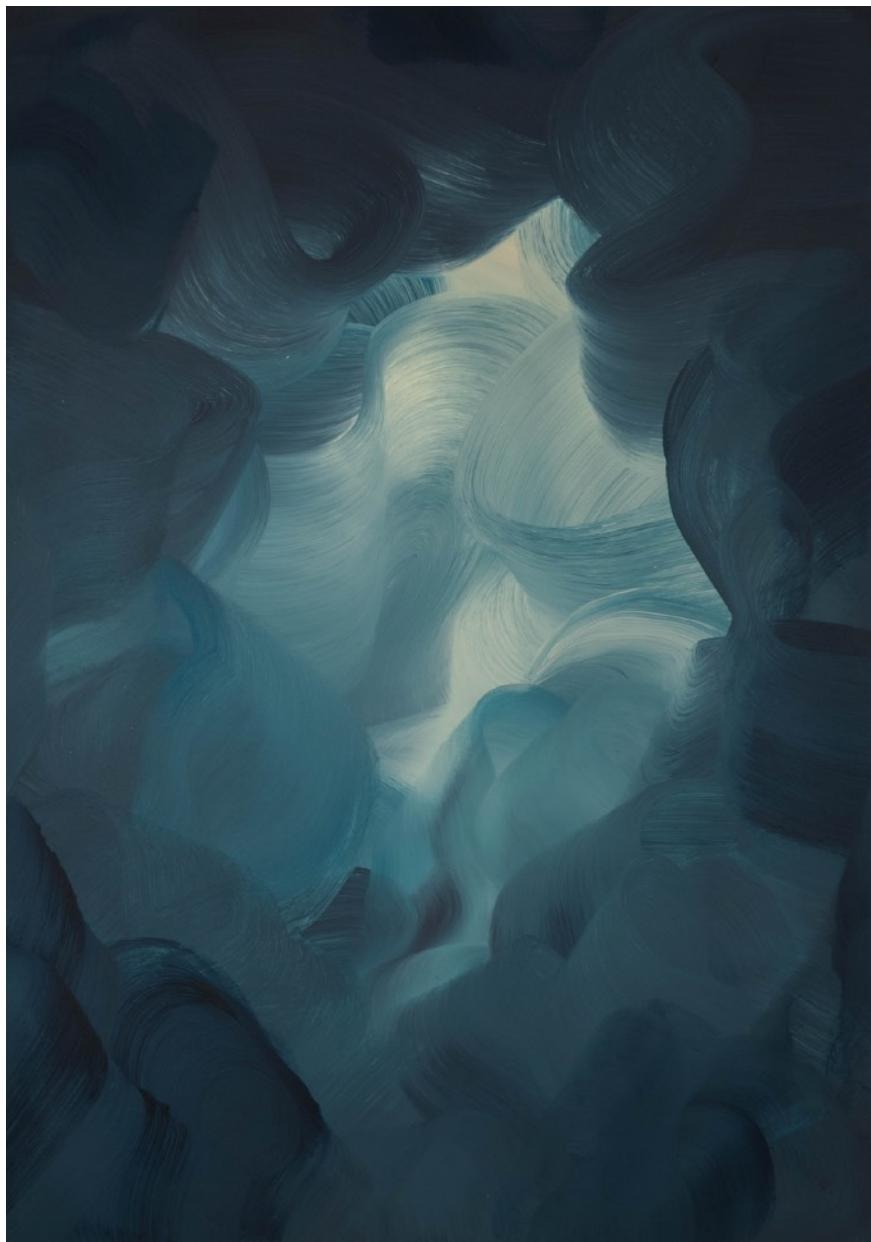
9 | Anmut, 2025

Acryl auf Papier, 47 x 67 cm



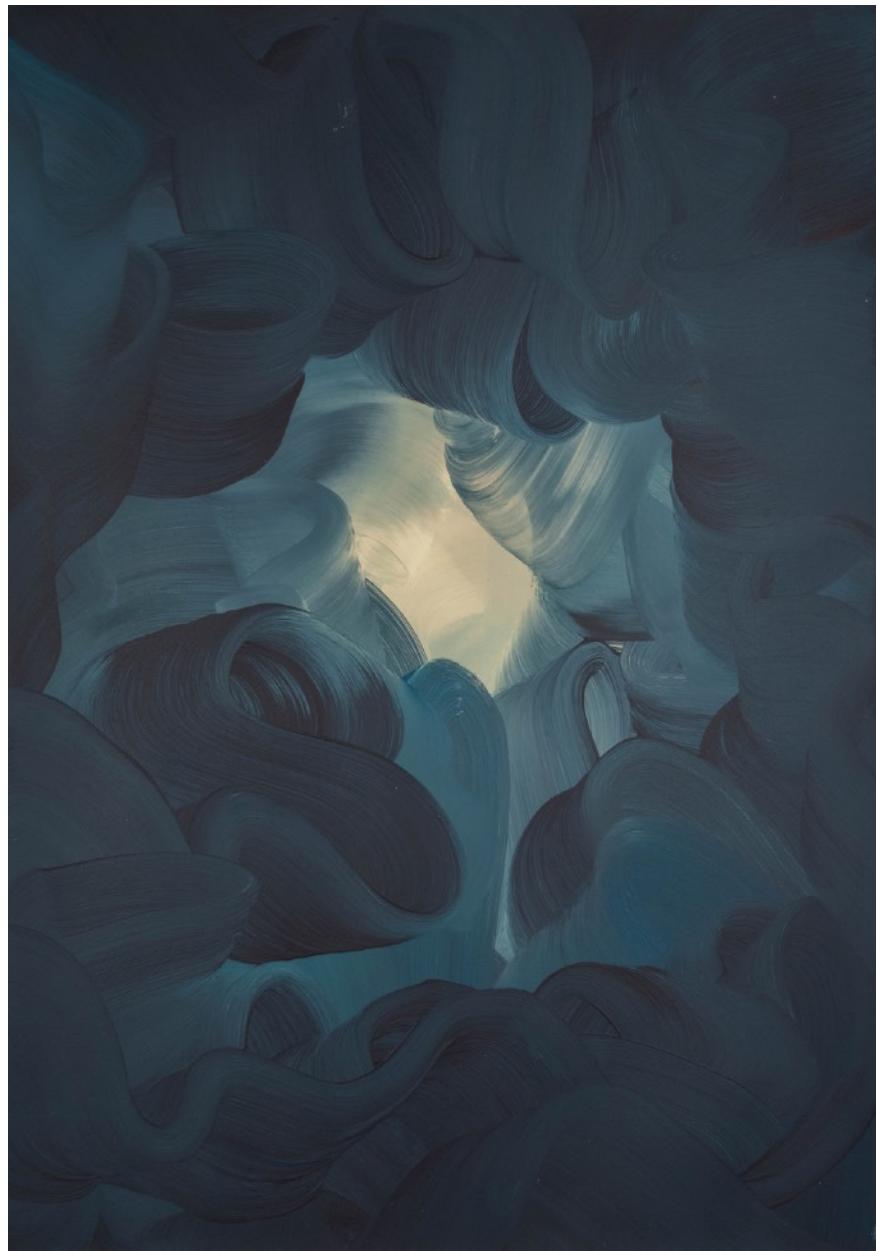
10 | Umströmen, 2025

Acryl auf Papier, 47 x 67 cm



11 | Weiter I, 2025

Acryl auf Papier, 47 x 67 cm



12 | Weiter II, 2025
Acryl auf Papier, 47 x 67 cm

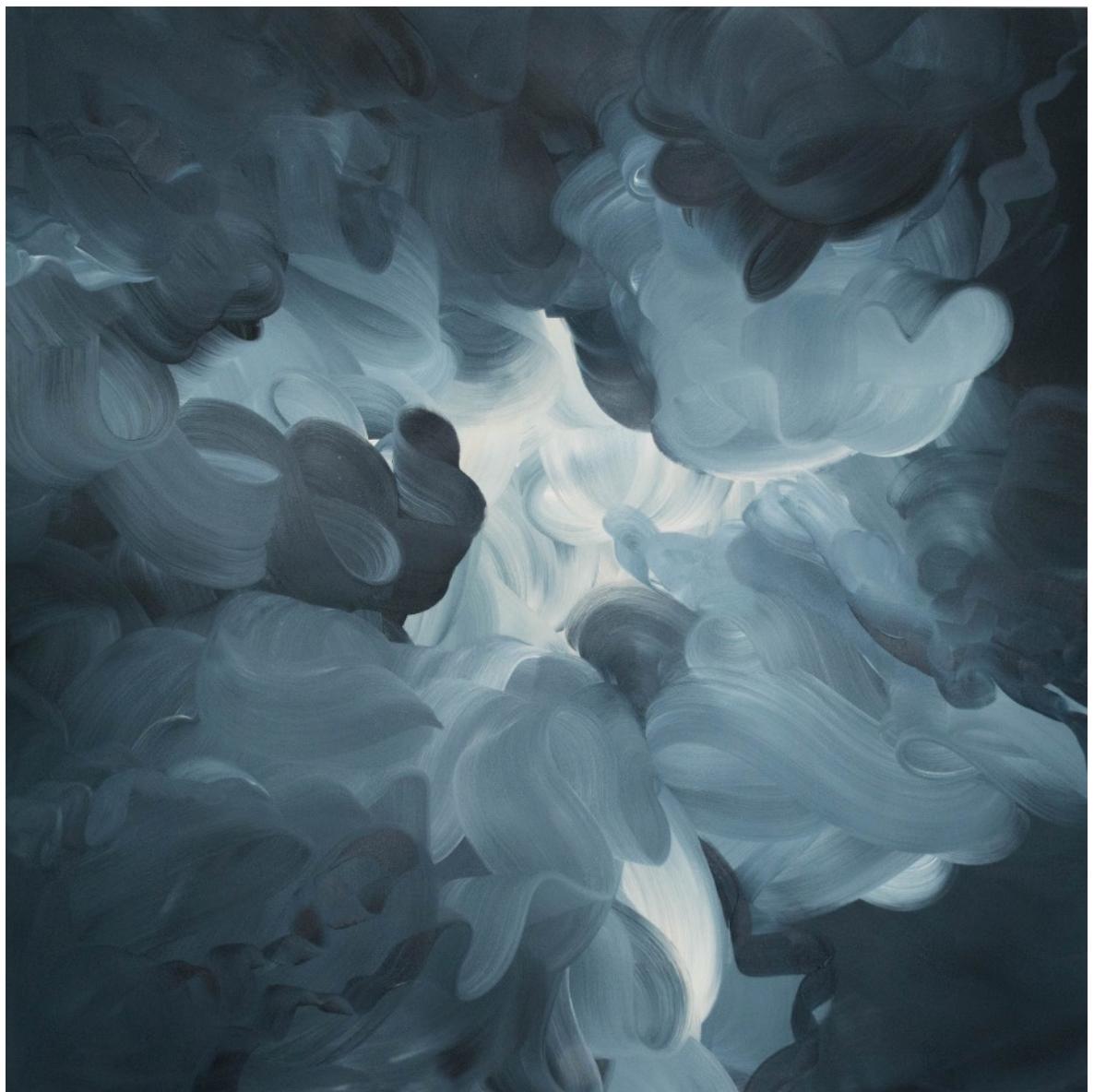


13 | Tiefer I, 2025

Acryl auf Papier, 43 x 62 cm



14 | Tiefer II, 2025
Acryl auf Papier, 47 x 67 cm



15 | Offen, 2025

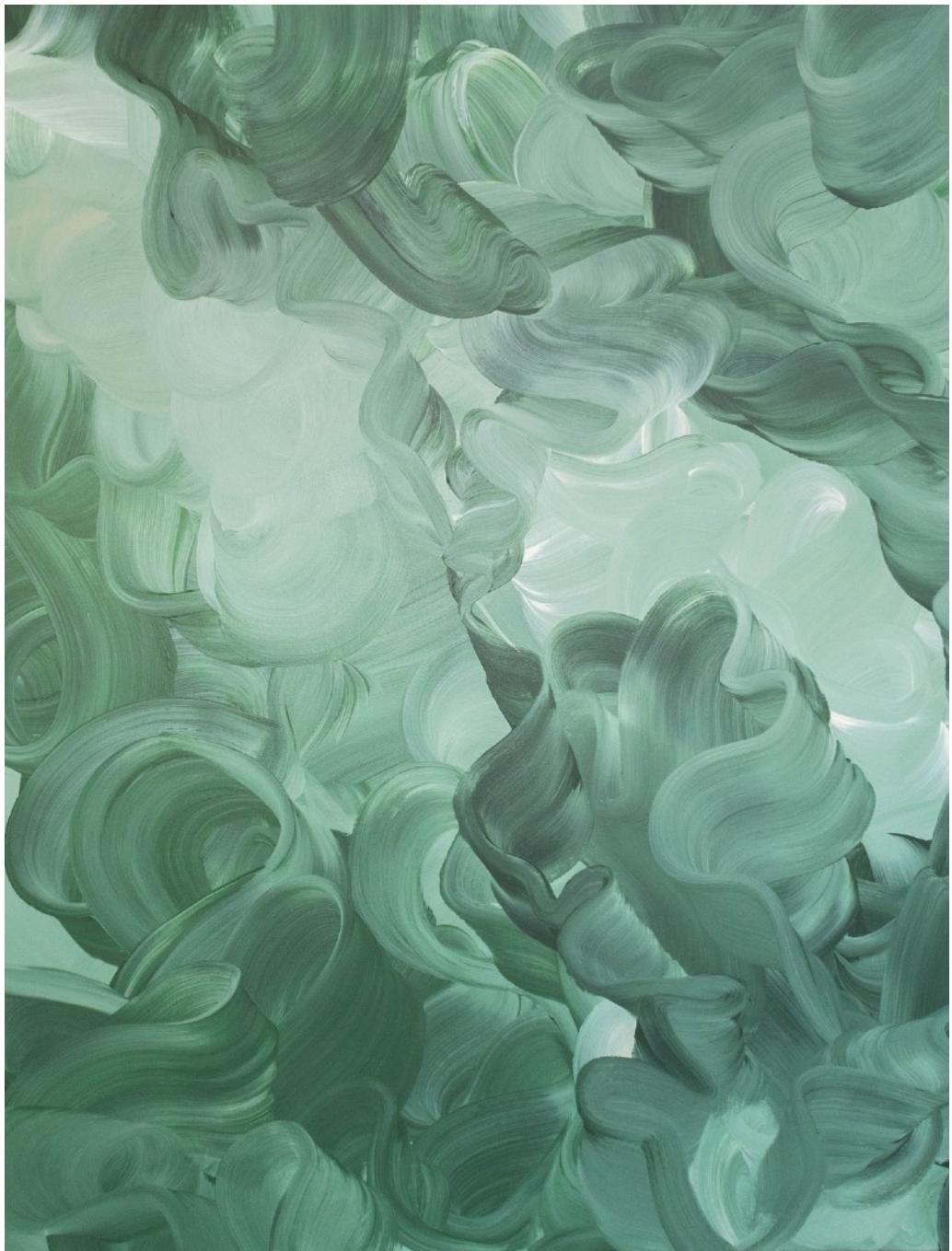
Acryl auf Leinwand, 150 x 150 cm



16 | Sommergewitter, 2025

Acryl auf Leinwand, 150 x 170 cm





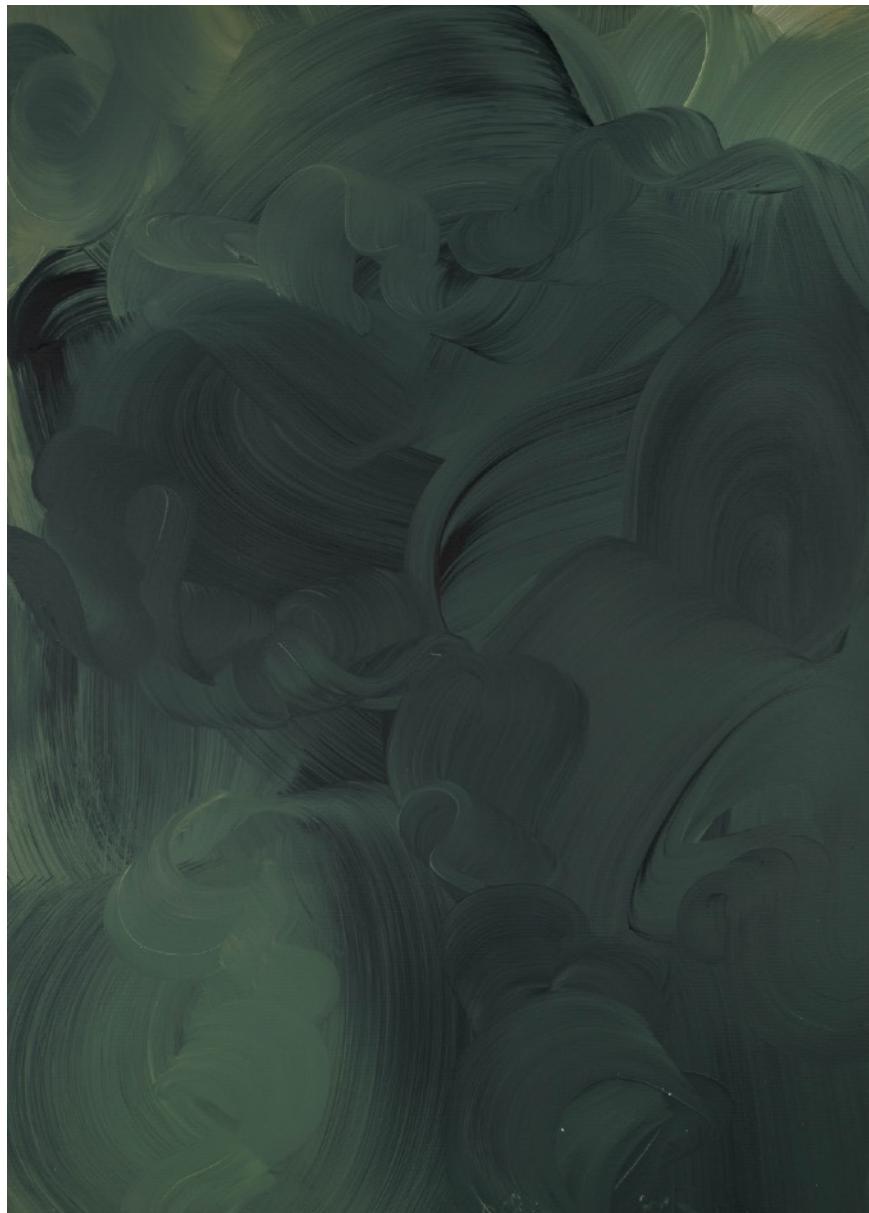
17 | Brücke, 2025

Acryl auf Leinwand, 97 x 125 cm



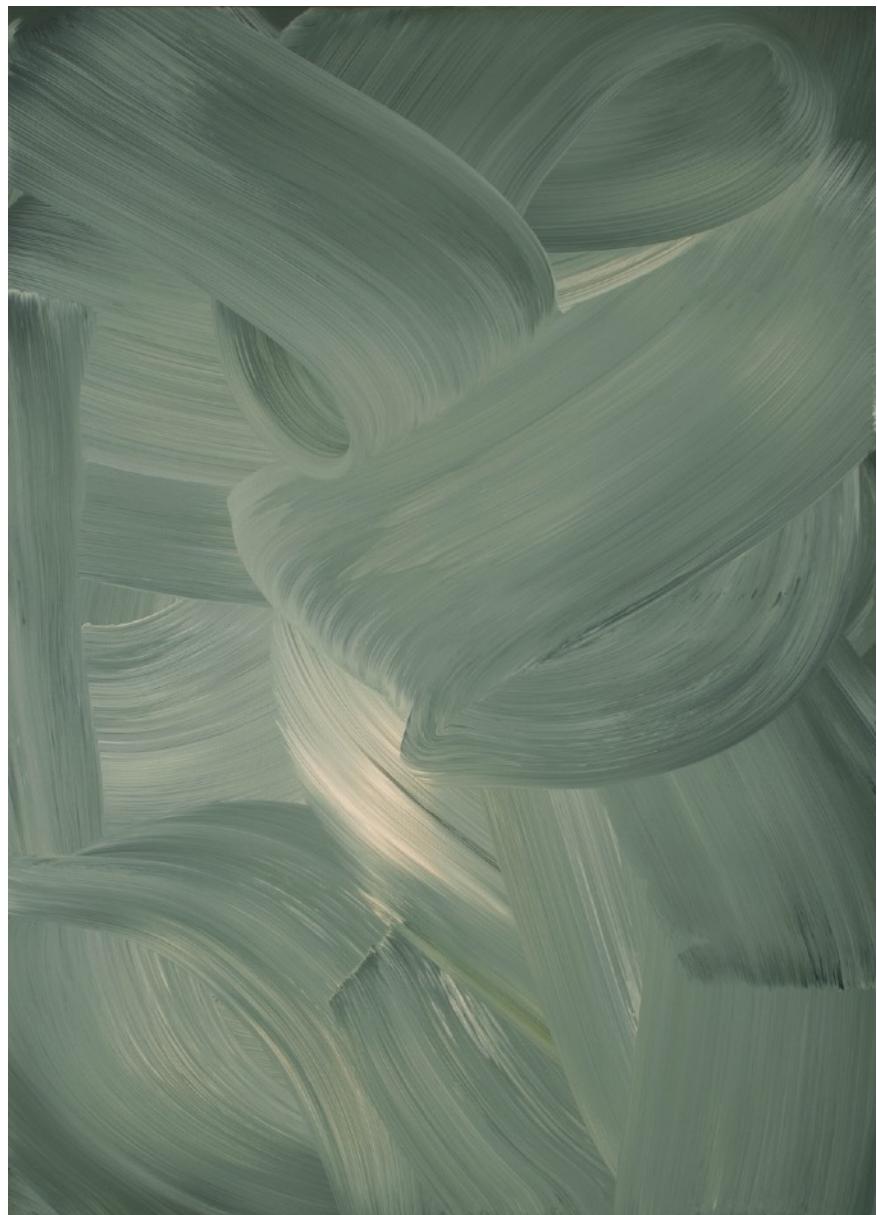
18 | Gemeinsam Hier, 2025

Acryl auf Leinwand, 150 x 150 cm



19 | Im Werden, 2025

Acryl auf Leinwand, 50 x 70 cm



20 | Sorglos, 2025

Acryl auf Leinwand, 50 x 70 cm



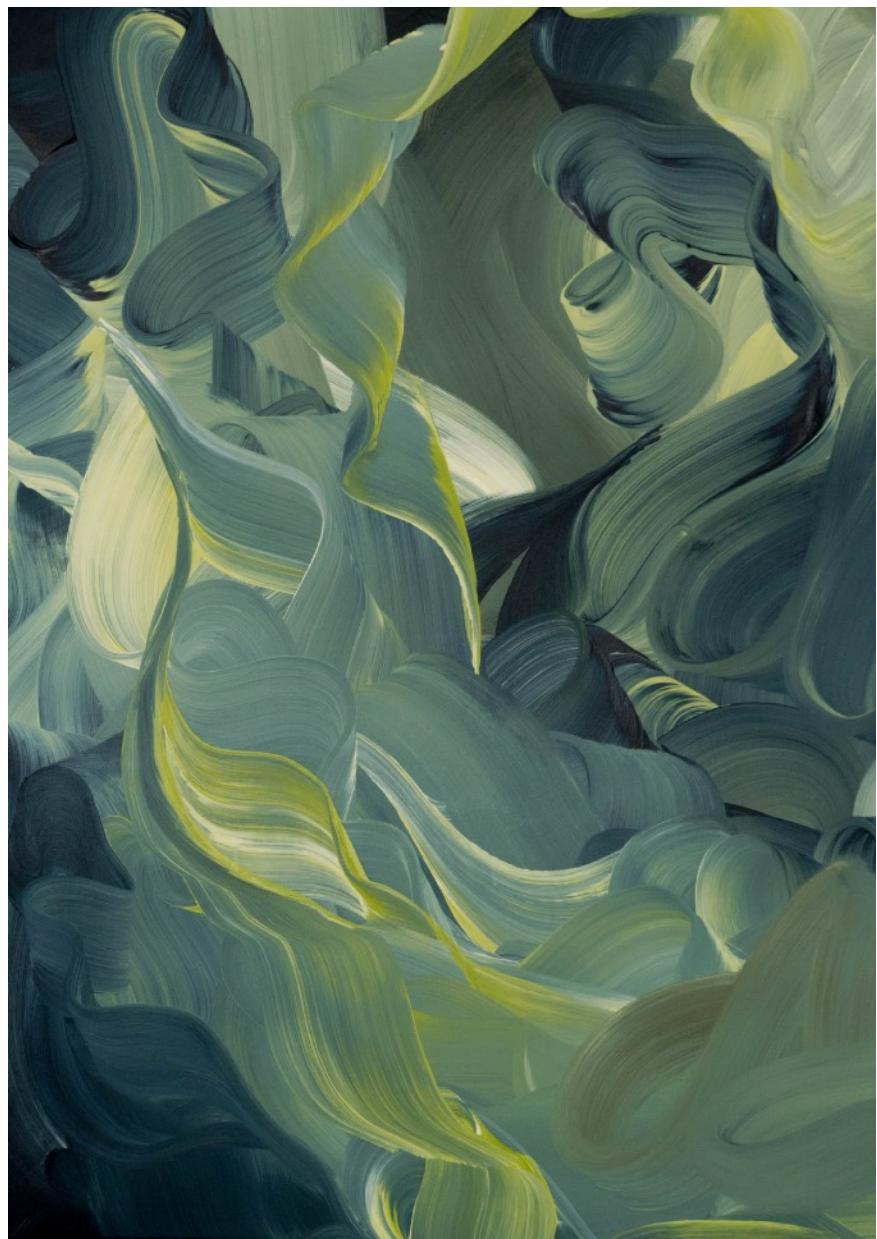
21 | Gewissheit, 2025

Acryl auf Leinwand, 50 x 70 cm



22 | Entfaltung, 2025

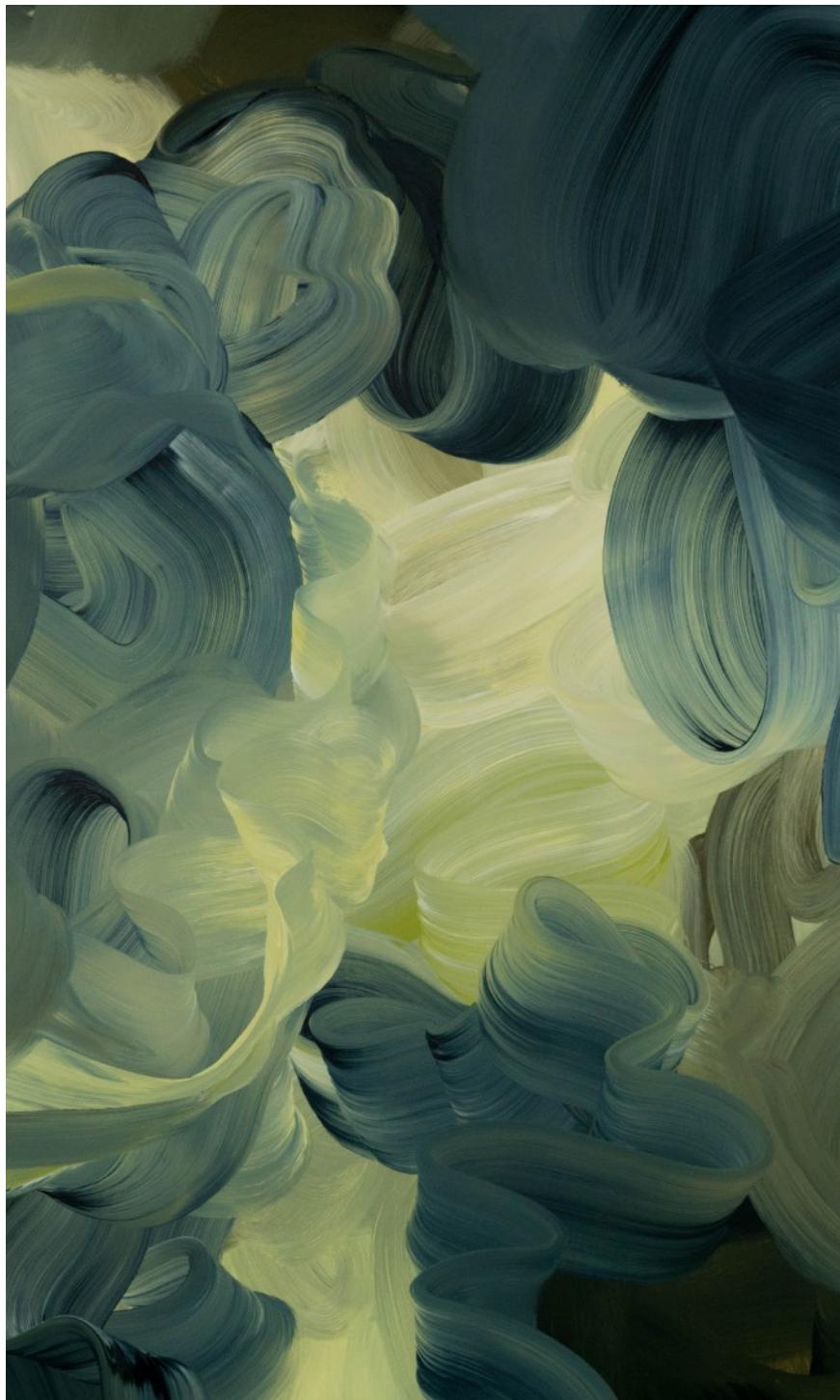
Acryl auf Leinwand, 50 x 70 cm



23 | Wohin, 2025

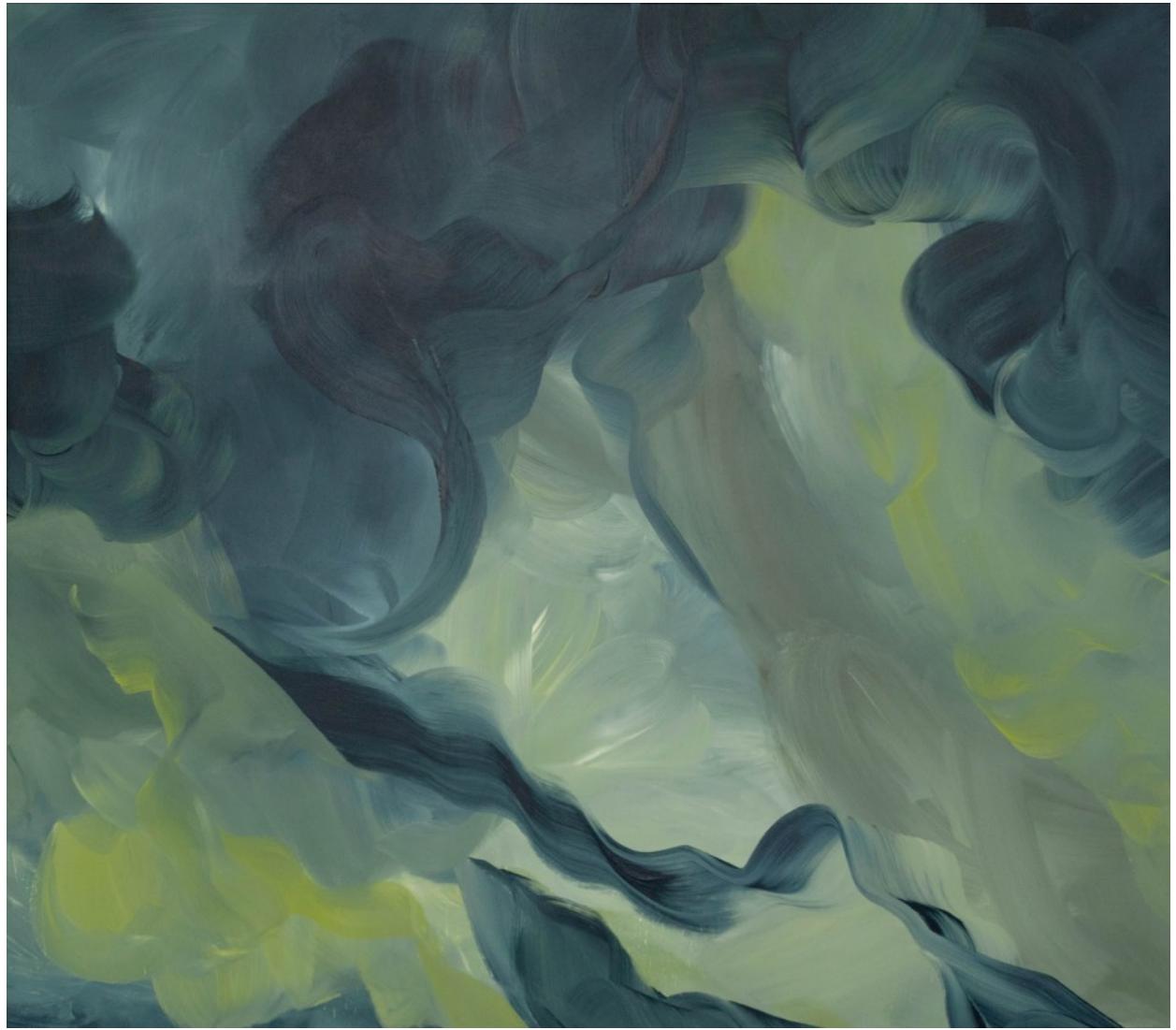
Acryl auf Leinwand, 120 x 85 cm





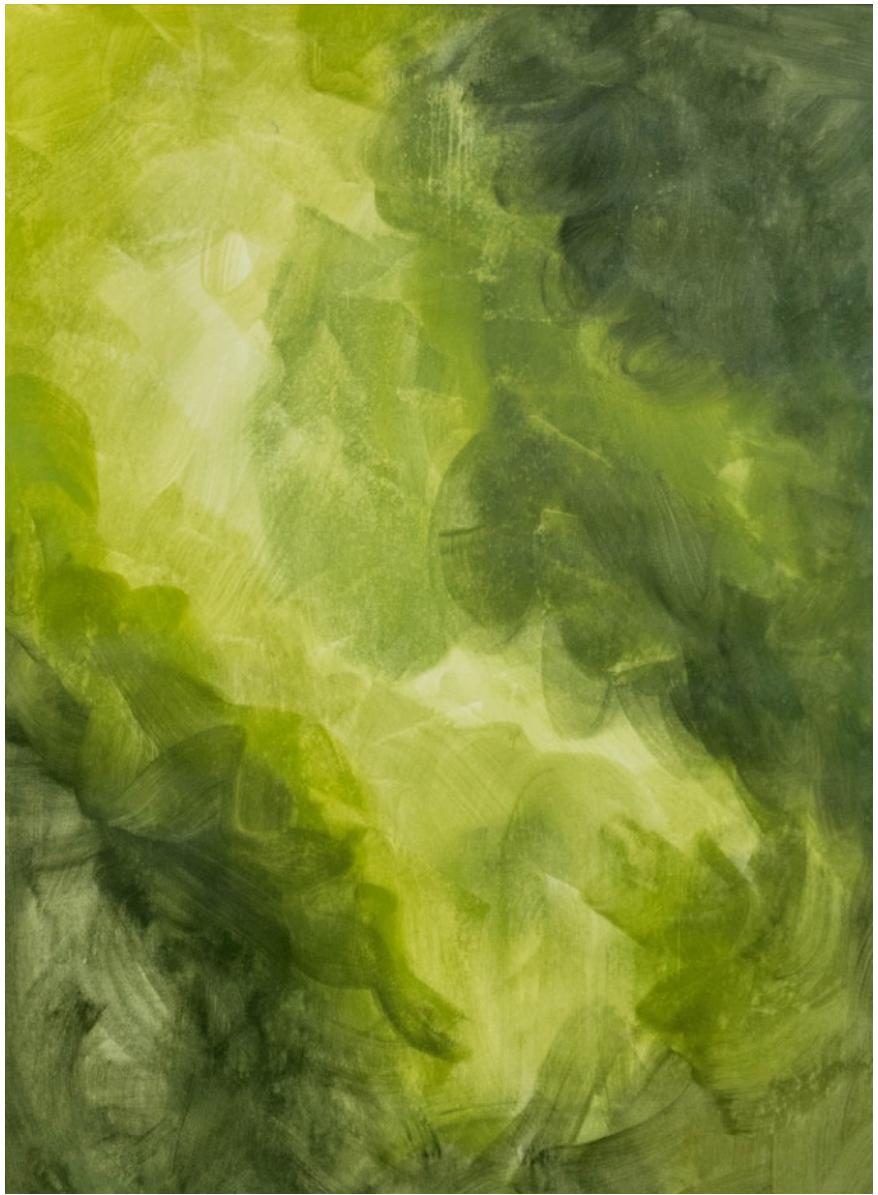
24 | Im Wandel, 2025

Acryl auf Leinwand, 140 x 85 cm



25 | Die Weite des Augenblicks, 2025

Acryl auf Leinwand, 150 x 170 cm



26 | Linde, 2025

Acryl auf Leinwand, 150 x 110 cm

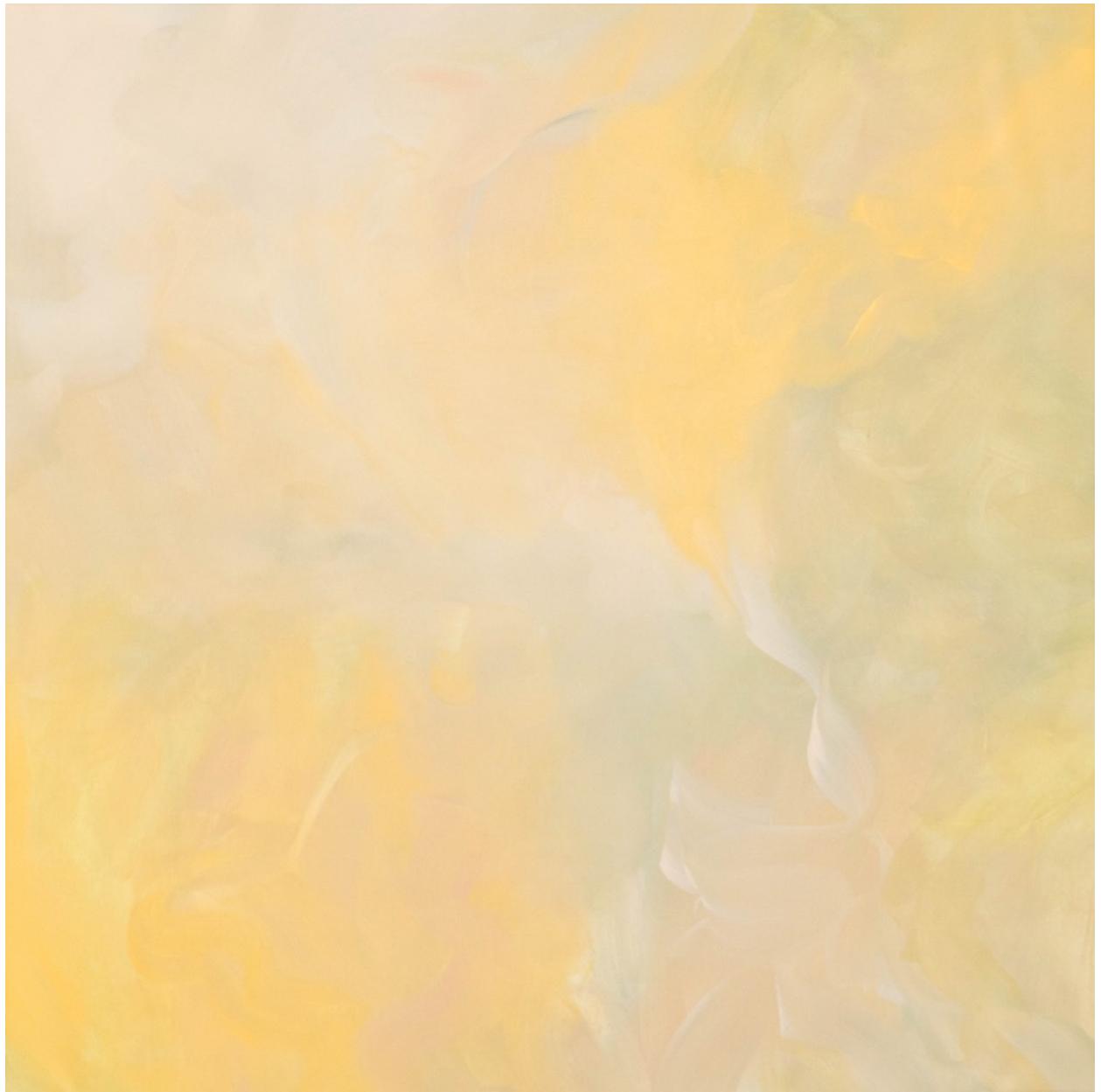


27 | Rausch, 2025
Acryl auf Papier, 38 x 58 cm



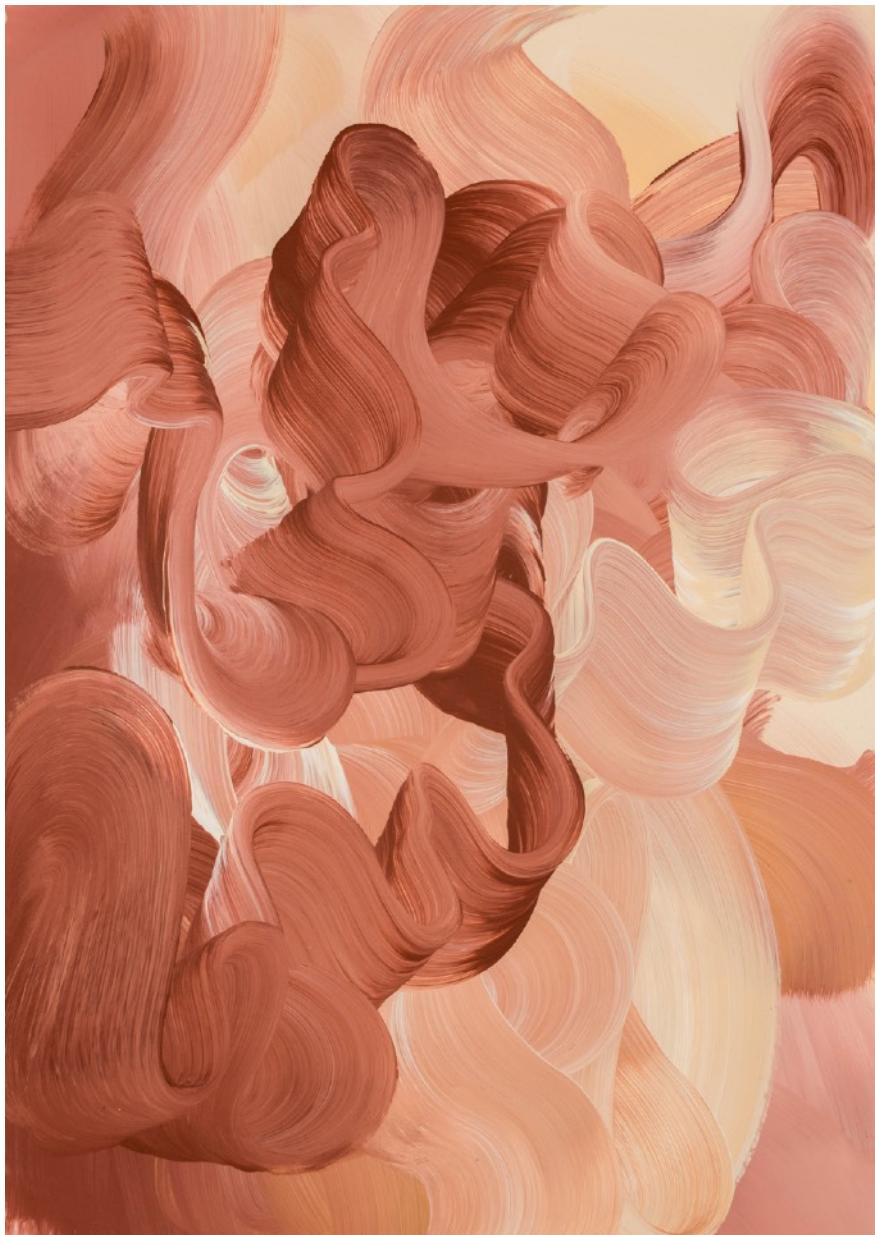
28 | Düne, 2025

Acryl auf Papier, 47 x 67 cm



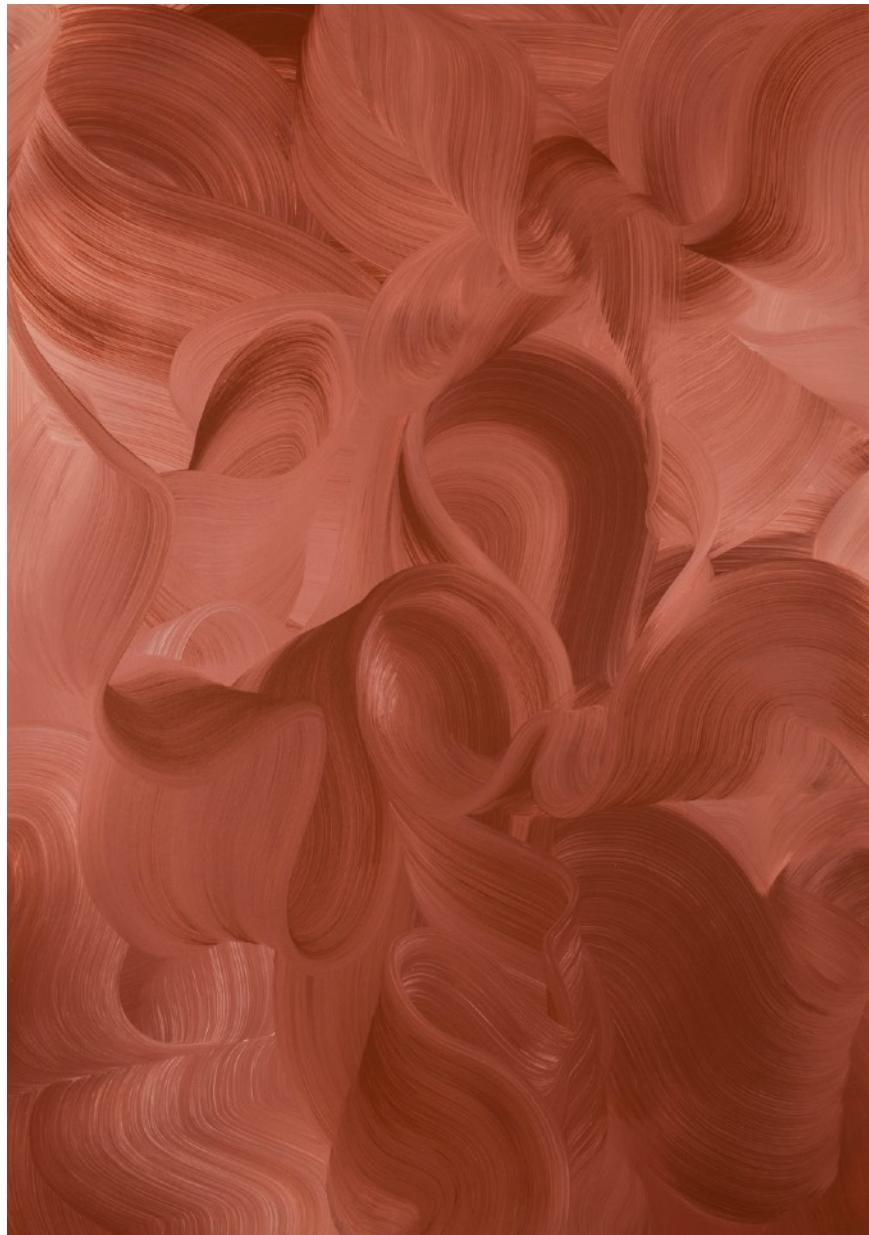
29 | Pause, 2025

Acryl auf Leinwand, 150 x 150 cm



30 | Sprudel, 2025

Acryl auf Papier, 47 x 67 cm

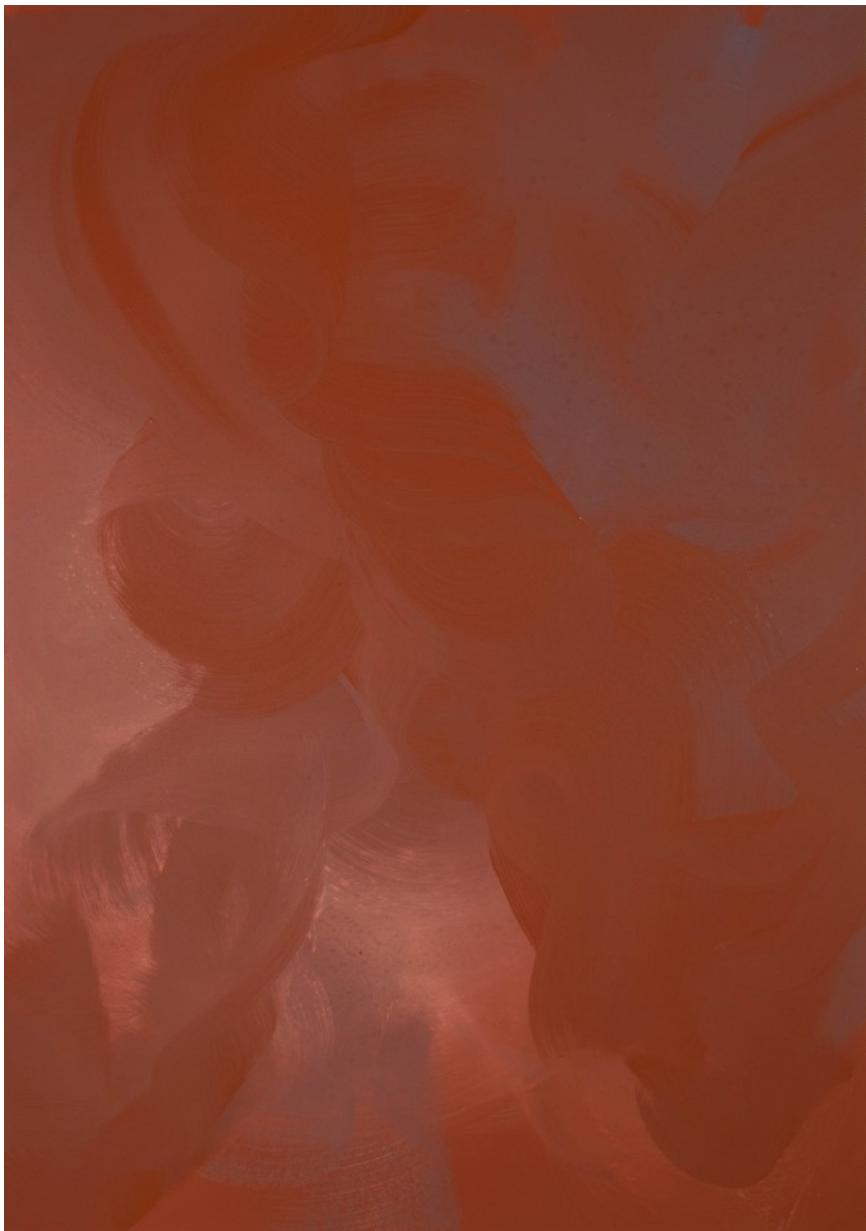


31 | Mitten drin, 2025
Acryl auf Papier, 47 x 67 cm



32 | Echo, 2025

Acryl auf Papier, 47 x 67 cm



33 | Wellenlänge, 2025
Acryl auf Papier, 47 x 67 cm

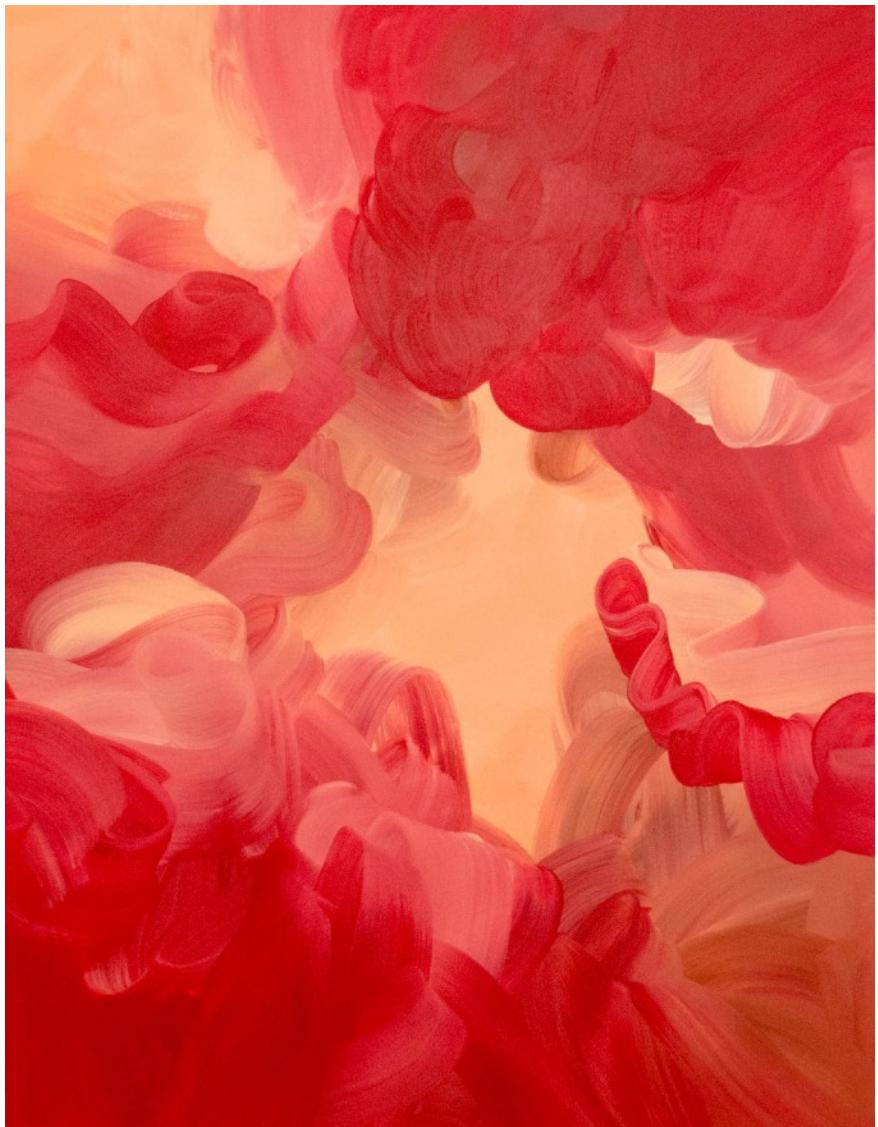


34 | Dahinter, 2025

Acryl auf Papier, 47 x 67 cm

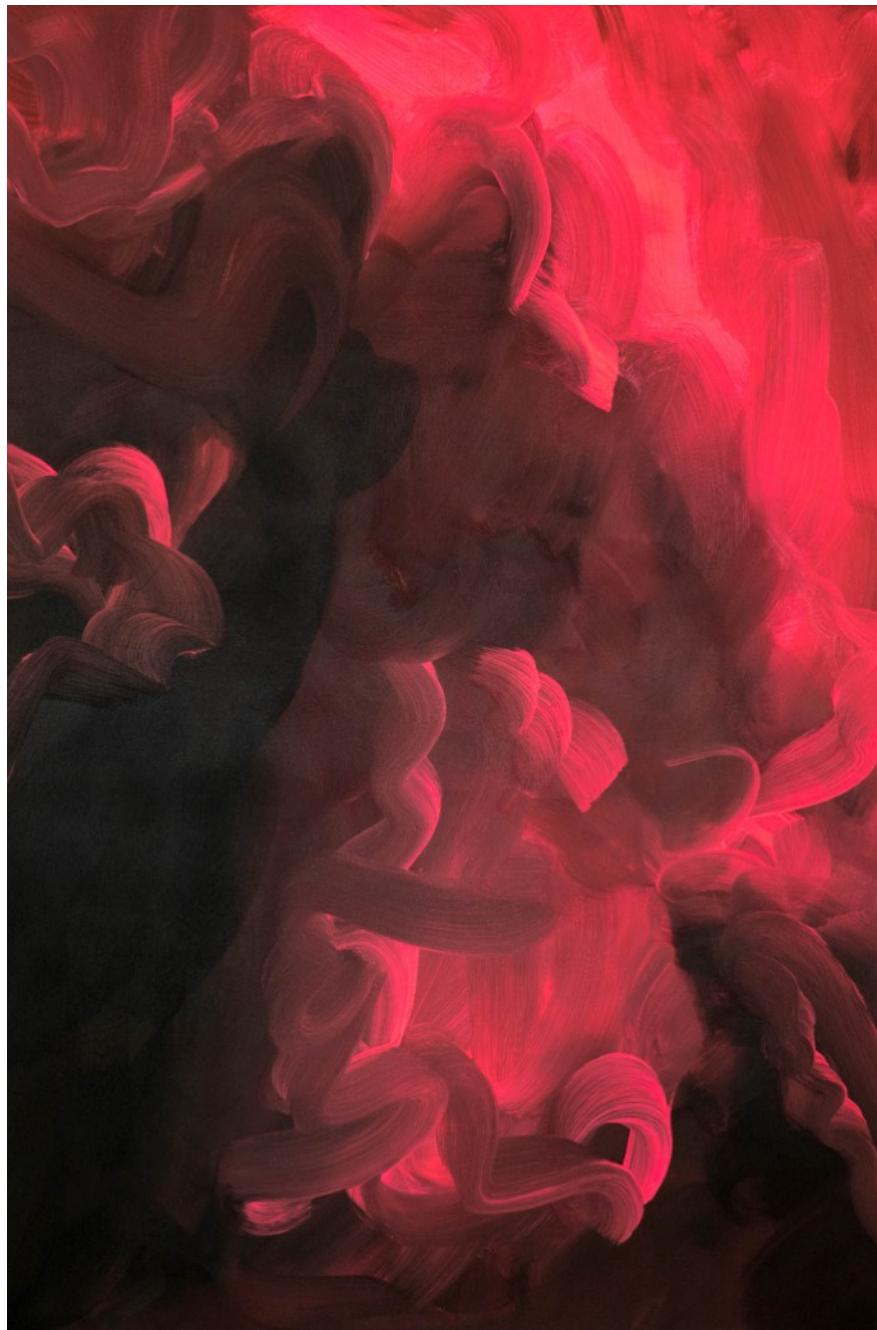


35 | Geburt, 2025
Acryl auf Papier, 47 x 67 cm



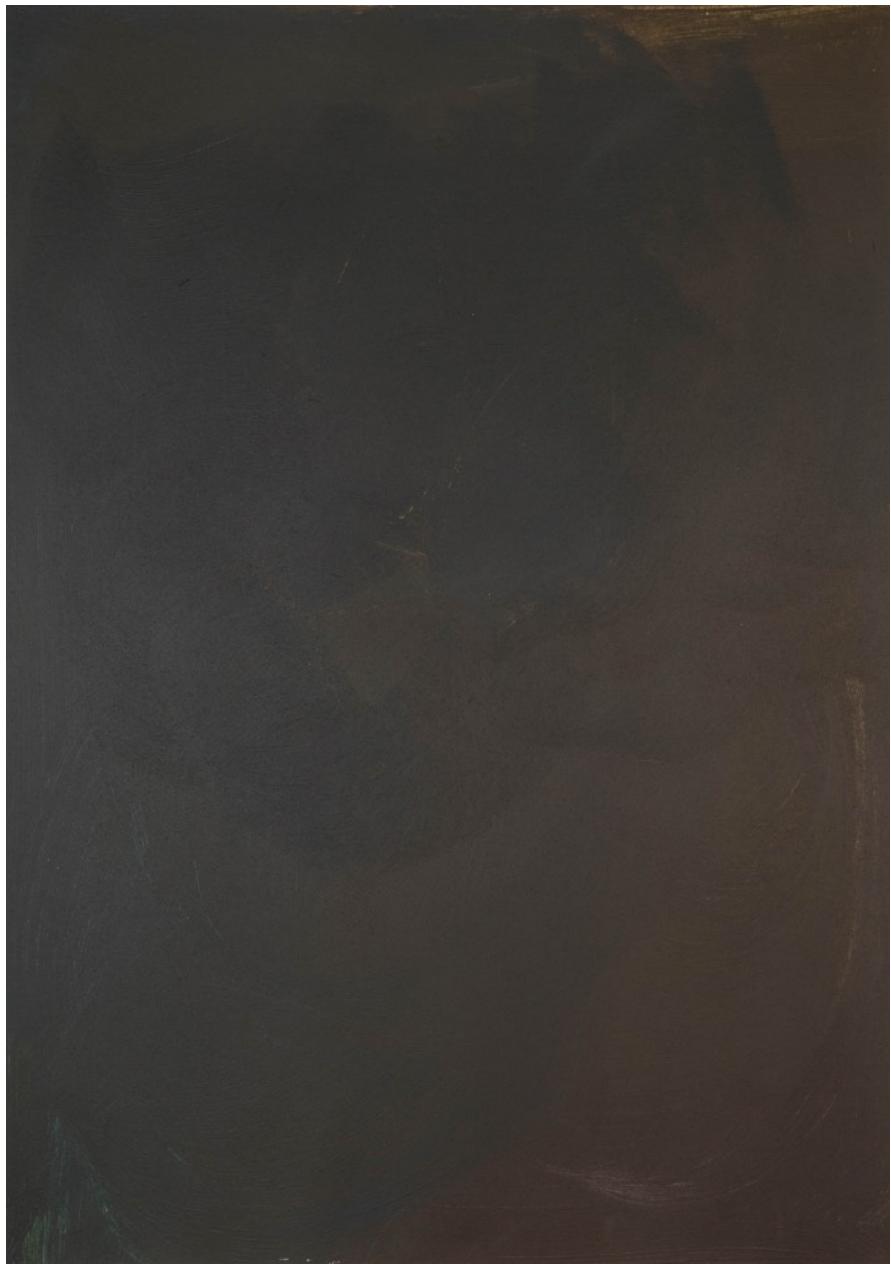
36 | Tanz, 2025

Acryl auf Leinwand, 150 x 115 cm



37 | Präsenz, 2025

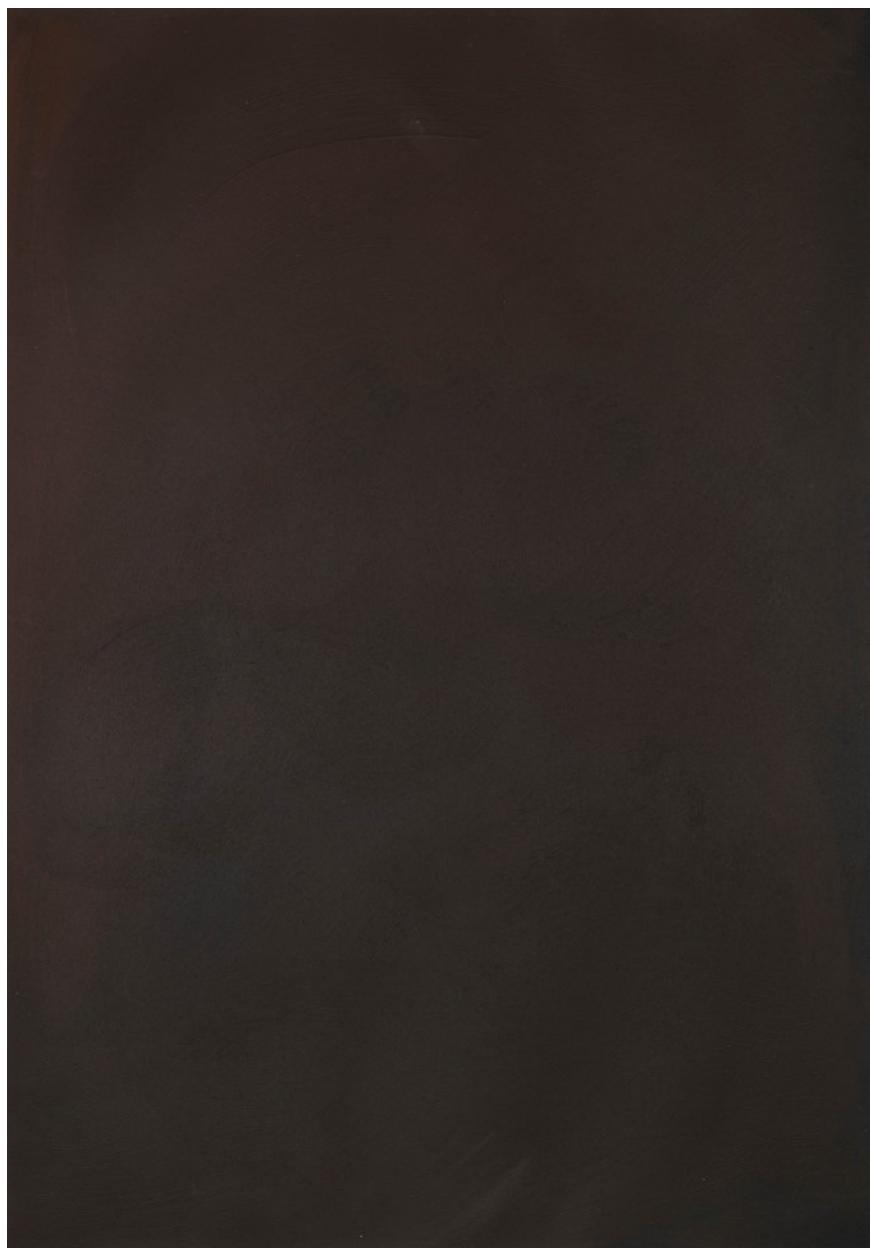
Acryl auf Leinwand, 150 x 100 cm



38 | Studie Blau-Rot-Schwarz, 2025

Acryl auf Papier, 47 x 67 cm





39 | Studie Rot-Schwarz, 2025

Acryl auf Papier, 47 x 67 cm

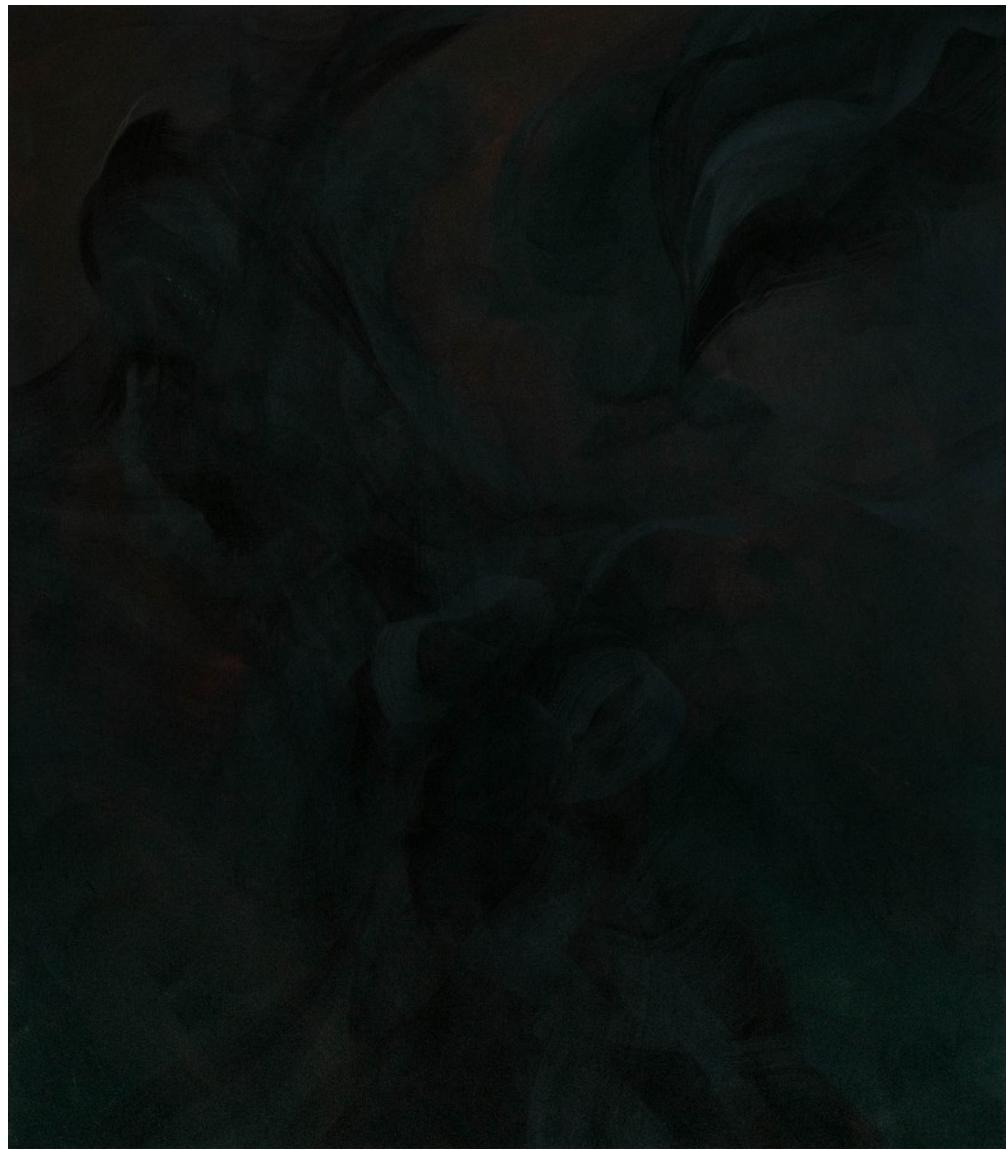


40 | Anfang, 2025

Acryl auf Leinwand, 180 x 150 cm



41 | Zwischenraum, 2025
Acryl auf Leinwand, 130 x 150 cm



42 | Nachdenklich, 2025
Acryl auf Leinwand, 130 x 150 cm



Danke

Danke für dein Interesse an meinen Arbeiten! Das freut mich sehr.

Ich habe unterschiedliche Modelle der Teilhabe und Unterstützung erarbeitet und würde mich freuen, wenn etwas Passendes für dich dabei ist.

Preise

Alle abgebildeten Arbeiten stehen zum Verkauf.

Der Preis für Malereien (Acryl auf Leinwand) bemisst sich nach folgender Formel: Länge plus Breite der Arbeit multipliziert mit dem Künstlerinnenfaktor 5: $((\text{Länge} + \text{Breite}) \times 5)$.

Studien (Acryl auf Papier) kosten die Hälfte: $((\text{Länge} + \text{Breite}) \times 2,5)$.

Sende eine Mail an info@sarahevawalk.com für eine Kaufanfrage.

Mieten

Originale können für ein bis zwei Jahre auf Anfrage gemietet werden. Die Kosten betragen einmalig zu Beginn den Preis für einen hochwertigen (Schattenfugen-)Rahmen (ca. 70–200 Euro je nach Größe), welcher nach dem Mietverhältnis im Eigentum der Künstlerin verbleibt. Nach Ablauf der Mietdauer sollte die Arbeit selbstständig an die Adresse der Künstlerin zurückgeliefert werden. Falls die Arbeit im Laufe des Mietverhältnisses anderweitig erworben wird, endet das Mietverhältnis sofort. Sollten die Arbeiten in Obhut des Mietenden beschädigt werden, muss die Arbeit zum regulären Preis erworben werden.

Sende eine Mail an info@sarahevawalk.com für eine Mietanfrage.

Prints

Alle in diesem Katalog sowie auf sarahevawalk.com abgebildeten Arbeiten sind als Prints (A4, A3, A2, A1, A0) erhältlich. Sie werden auf Anfrage gedruckt. Sende eine Mail an info@sarahevawalk.com für eine Bestellanfrage.

Auftragsarbeiten

Auftragsarbeiten sind möglich. Sende eine Mail an info@sarahevawalk.com für eine Anfrage.

